

Es kann auch anspruchsvolles Theater von Laien auf die Bühne gebracht werden, ohne gleich Shakespeare zu spielen. Die **Schwoagara Dorfbühne** hat dies in der Vergangenheit eindrucksvoll bewiesen.

Eine Bühne braucht ein Profil. Professor Dr. August Everding hat hierzu gesagt: „*Theater greift ein und greift an und macht ergriffen. Theater verändert nicht politisch die Welt, aber es rührt den Einzelnen an und fordert Umkehr, Besinnung und Sinnlichkeit.*“

Die Schwoagara Dorfbühne hat in den letzten zwölf Jahren einen soliden Grundstein gelegt, auf dem es aufzubauen gilt.

Es wäre wünschenswert, dass sich das in seinen Wurzeln als Bauerntheater verstandenes „Komödie spin“ in Schwaig zum Volkstheater entwickelt und das Publikum mit allem, was das Theater zu bieten hat, unterhalten wird. Einfallsreichtum und Originalität sollen das Klischee vom Deppen, polternden

Bauern, der dummdreisten Magd und des fluchenden Knechtes ersetzen.

***Denn das ist nicht unser Bayern, sondern ein dummes Vorurteil, das es weder heute gibt, noch früher gegeben hat.***

In diesem Zusammenhang steht es jeder Bühne gut an, auch einmal zu experimentieren. Wer mit Volkstheater gut beim Publikum ankommt, der darf sich auch einmal in einem anderen Genre versuchen und dem Publikum eine Boulevardkomödie zum besten geben. Die Auswahl ist hier bedeutend größer als beim „klassischen Bauerntheater“ und in einer Boulevardkomödie kann durchaus eine gute Story mit einem sehr hohen Unterhaltungswert für den Zuschauer enthalten sein. Als besonders schönes Beispiel soll hier die Komödie von Joe Bethencourt „Der Tag an dem der Papst gekidnappt wurde“ erwähnt werden.

**Die Vielfalt auf hohem Niveau macht sehenswertes Theater.**



**Vorgefertigte Bewehrungselemente**



[www.bewehrungstechnik.de](http://www.bewehrungstechnik.de)

**BT BewehrungsTechnik GmbH**  
Gewerbegebiet Süd 3  
85126 Münchsmünster

Fon (0 84 02) 93 03 30  
Fax (0 84 02) 93 03 32  
[info@bewehrungstechnik.de](mailto:info@bewehrungstechnik.de)